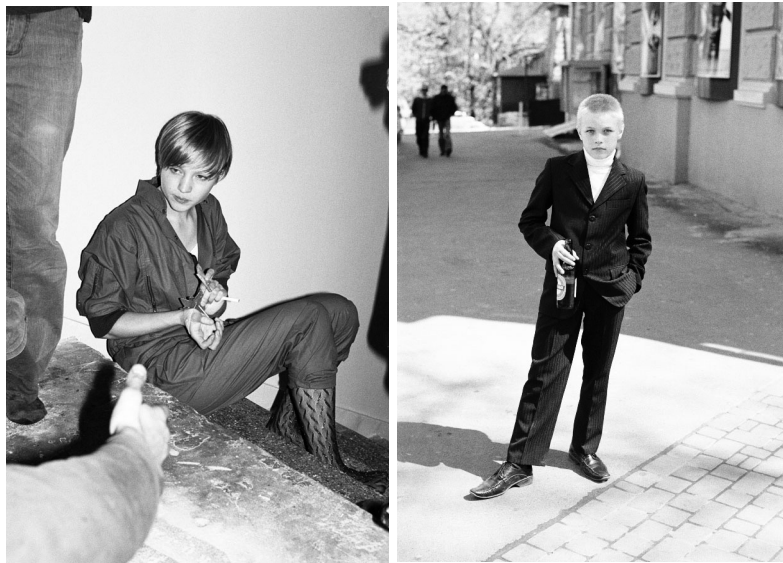


Thomas Manneke (25-02-1970)



#### Opleidingen

Rijksakademie van beeldende kunsten, Amsterdam, NL, 2001-2002

Gerrit Rietveld Academie, Amsterdam, NL, 1993-1995

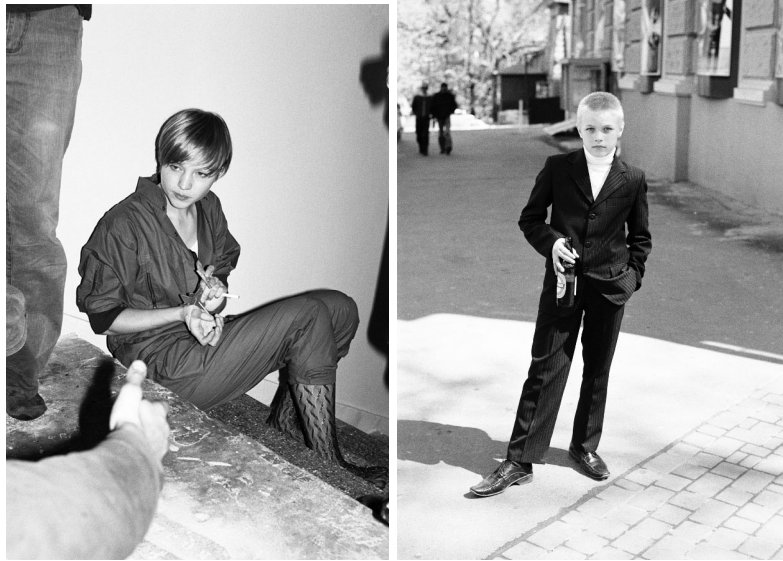
Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten, Den Haag, NL, 1989-1992

Fotografie is voor mij een middel om de wereld te bekijken en aan anderen te laten zien. Ik probeer met mijn fotografie mijn plaats te bepalen binnen de reeds bestaande fotografie en me daarvan te onderscheiden. Zaken die ik belangrijk vind in mijn fotografie zijn, integriteit, subtiliteit en authenticiteit. Ik vermijd het gebruik van fotografische trucs en zie mijn onderwerp als hoofdzaak. Ik functioneer als fotograaf het best wanneer ik me gedurende een afgebakende periode concentreer op een bepaalde plek of onderwerp. Om deze reden heb ik besloten projectmatig te werken in verschillende steden.

De afgelopen jaren (sinds 2005) heb ik me hoofdzakelijk toegelegd op het maken van boeken in diverse Europese steden. Vilnius, Odessa en Liège. Deze steden hebben met elkaar overeen dat het steden zijn die zichzelf opnieuw hebben moeten uitvinden, nadat het bestaande systeem was ingestort. Ik vind het boeiend om te zien hoe een samenleving omgaat met haar geschiedenis. Dit komt vaak tot uitdrukking in het behoud, of de afbraak van gebouwen die doen herinneren aan, of zelfs symbool staan voor een periode die men liever wil vergeten. Ook interesseert het me in hoeverre een samenleving of een politiek systeem van invloed is op het gedrag van het individu en van mensen onderling. Momenteel werk ik aan een boek over Amsterdam.

Meer informatie op: [www.thomasmanneke.com](http://www.thomasmanneke.com)

## Thomas Manneke (25-02-1970)



### Education

Rijksakademie(National Academy) of visual art, Amsterdam, NL, 2001-2002

Gerrit Rietveld Academie(Rietveld School of Art & Design), Amsterdam, NL, 1993-1995

Koninklijke Academie(Royal Academy) of Visual Arts, the Hague, NL, 1989-1992

For me photography is a means of observing the world and sharing this with others. With my photography I try to determine my place in established photography and to distinguish myself from it. Integrity, subtlety, and authenticity are important aspects in my photography. I avoid photographic tricks and regard my subject as the most important thing. As a photographer I'm at my best when I concentrate on a certain place or subject during a specific period of time. For this reason I decided to make my work project-based in different cities.

In previous years (since 2005) my main focus has been making books on diverse European cities. Vilnius, Odessa and Liège. These cities have in common the need to reinvent themselves after the established system had broken down. Observing how a society deals with its history fascinates me. This is expressed in the preservation or the demolition of buildings that are reminiscent, or indeed symbols of, a period people would rather forget. Another thing that interests me is the degree to which a society or a political system influences the behaviour of individuals and how people interact. At the moment I'm working on a book about Amsterdam.

More information can be found at: [www.thomasmanneke.com](http://www.thomasmanneke.com)