

Ahmet Polat (Fijnaart, 1987)



Ahmet Polat is de Fotograaf des Vaderlands 2015.

Met deze eretitel is de 37-jarige fotograaf een jaar lang het gezicht van de Nederlandse fotografie. In 2004 won de documentaire- en modefotograaf de tweede prijs in de categorie documentaire van de Zilveren Camera, in 2006 de prestigieuze ICP Infinity Award en in 2009 werd hij genomineerd voor de Prix Pictet.

Ahmet Polat is een fotograaf wiens werk sterk verbonden is met zijn gewoonte om te tekenen. Vanuit de behoefte om het onverwachte vast te leggen, heeft hij met de kwaliteit van zijn werk het respect van menig critici verdiend.

Sinds zijn afstuderen heeft Ahmet veelvuldig tentoongesteld, lezingen gegeven en gepubliceerd voor oa NY Times, de Franse en Turkse Vogue, het Istanbul Modern, Rijksmuseum en Foam.

Geboren uit een Nederlandse moeder en een Turkse vader, verenigt Ahmet deze beide culturen in alles wat hij doet.

Meer informatie op: www.ahmetpolat.nl

Ahmet Polat (Fijnaart, 1987)



Ahmet Polat has been named Fotograaf des Vaderlands (National Photographer NL) 2015

With this prestigious title the 37 year old photographer becomes the face of Dutch photography for one year. This documentary/ fashion photographer won the second prize in the documentary category of the Zilveren Camera (Silver Camera Award) in 2004, the prestigious IPC Infinity Award in 2006 and was nominated for the Prix Pictet (Pictet Prize) in 2009.

Ahmet Polat is a photographer whose work is connected to his habit of drawing. Motivated to capture the unexpected, the quality of his work has earned the deserved respect of serious critique.

Since graduating from art school Ahmet has exhibited, lectured and published prolifically, ranking the NY Times, French and Turkish Voque, the Istanbul Modern, the Rijksmuseum and FOAM among his clients.

Born of a Dutch mother and Turkish father, Ahmet integrates both cultures in everything he does.

More information can be found at www.ahmetpolat.nl